

LUMIÈRE DE LA MER

Installation bioluminescente
au cœur du Musée Subaquatique de Marseille

Le 8, 10 et 11 Juin 2022

Photo : Guillaume Ruoppolo pour wallis.fr
Graphisme: Moataz Aboamer

QU'EST-CE QUE LA JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN ?

Les Nations Unies célèbre chaque année la Journée mondiale de l'océan le 8 juin. De nombreux pays ont célébré cette journée spéciale depuis 1992, à la suite de la Conférence des Nations Unies sur l'environnement et le développement, qui s'est tenue à Rio De Janeiro.

LA JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN EST LE 8 JUIN

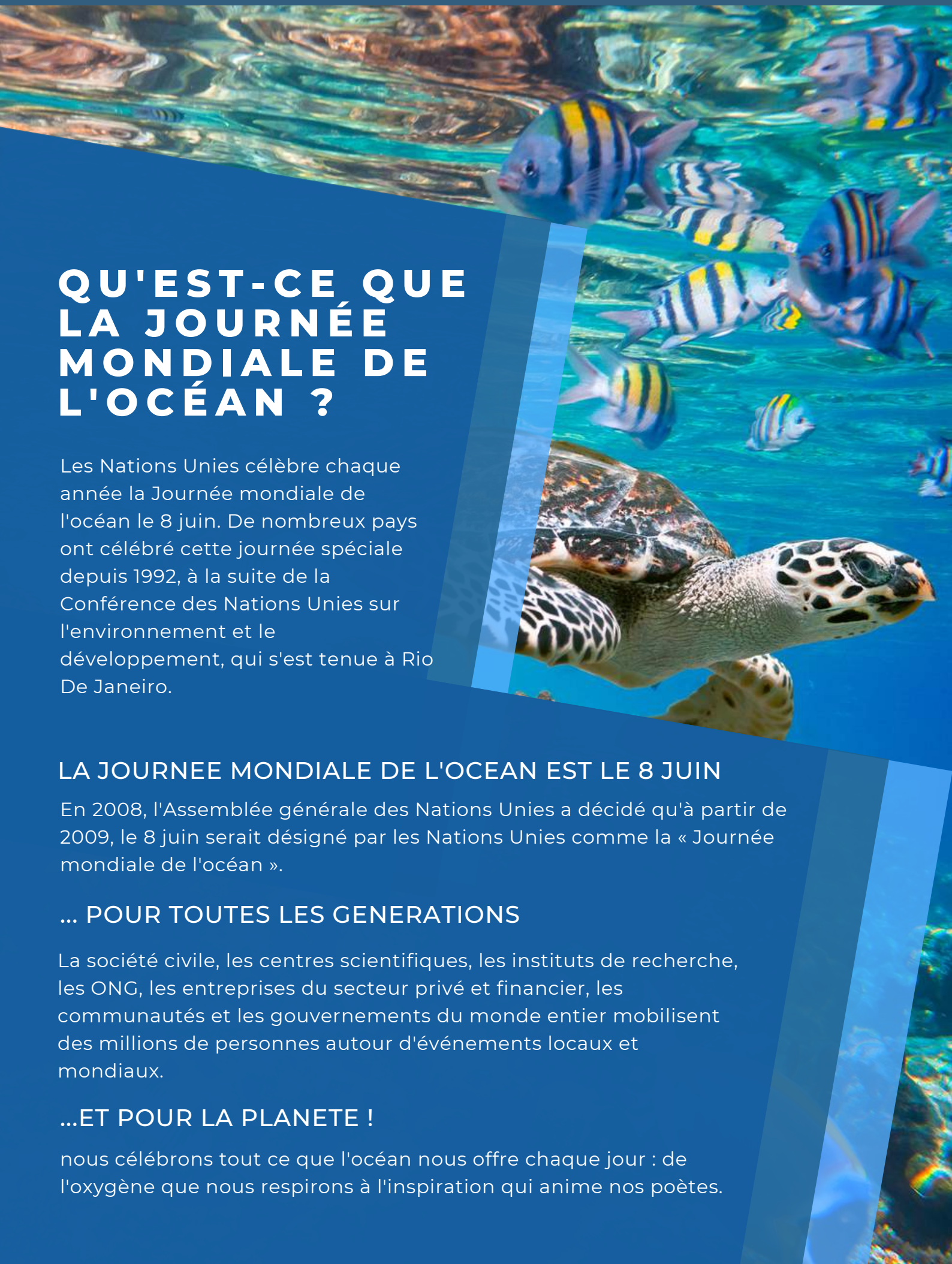
En 2008, l'Assemblée générale des Nations Unies a décidé qu'à partir de 2009, le 8 juin serait désigné par les Nations Unies comme la « Journée mondiale de l'océan ».

... POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

La société civile, les centres scientifiques, les instituts de recherche, les ONG, les entreprises du secteur privé et financier, les communautés et les gouvernements du monde entier mobilisent des millions de personnes autour d'événements locaux et mondiaux.

...ET POUR LA PLANÈTE !

nous célébrons tout ce que l'océan nous offre chaque jour : de l'oxygène que nous respirons à l'inspiration qui anime nos poètes.



MARSEILLE ACCUEILLE UNE INSTALLATION SOUS-MARINE INÉDITE

À l'occasion des trente ans de la Journée Mondiale de l'océan, nous proposons une installation sous-marine inédite de bioluminescence (la lumière produite par les organismes vivants).

Dix globes hermétiques contenant des bactéries bioluminescentes présentes en Méditerranée (*Photobacterium phosphoreum* ANT-2200) et mises en évidence par le MIO (Institut Méditerranéen d'Océanologie) seront suspendues en pleine mer.

Les dix globes fabriquées par Clem en matière 100% recyclée Greencast, permettront d'éclairer les sculptures de la galerie sous-marine grâce à la lumière produite par le vivant.

Le public pourra évoluer sur le musée sous la lumière féérique de la bioluminescence.

UN SPECTACLE INOUBLIABLE AU MUSÉE

Ce projet culturel sera accompagné d'une campagne de sensibilisation et d'information au niveau de la plage des Catalans, incluant une tente de découverte pour les plus jeunes animée par des experts du MIO.

Les globes seront placés de sorte à être accessibles et visibles depuis le bord : ils flotteront à la surface et formeront un cercle de lumière bleue.

Exceptionnellement, lors de la soirée du 8 juin, nous immergerons les sphères pour créer un éclairage bioluminescent du musée.

Avec cet évènement nous souhaitons plonger l'humain au cœur des cycles lumineux du vivant.

L'ARTISTE ET LES PARTENAIRES

Jeremie Brugidou est artiste-chercheur docteur en études cinématographiques, cinéaste, écrivain, et ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon (2009-2015). Ses recherches naviguent entre l'esthétique, l'anthropologie, l'éthologie et l'écologie. Il est l'auteur d'un ouvrage théorique issu de sa thèse, *Vers une écologie de l'apparition* (Éditions Mimesis, 2022) et d'un roman, *Ici la Béringie* (Éditions de l'Ogre, 2021), et co-auteur-réalisateur des documentaires *Poacher's Moon* (2020) et *Bx46* (2014)."

À travers ses textes et ses films il interroge les relations qui nouent les humains aux autres-qu'humains, et la lumière qui en émane. Il est lauréat de la bourse IMéRA afin de réaliser une oeuvre de recherche-crédation autour de la bioluminescence

Ce projet est mené en partenariat avec le MIO de Marseille et l'IMéRA, Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université et co-produit par le Musée subaquatique,



DEROULEMENT

Mercredi 08/06 (de 15h à minuit)

15h : Table ronde avec l'artiste et les partenaires
(Possibilité de partenariat presse*)

16h : Tente obscure, activités junior (animée par le MIO)

18h : Ouverture officielle, mots des partenaires

19h : Installation des sphères avec Jérémie Brugidou

20h : Visites encadrées

Vendredi 10/06 (de 19h)

19h : Installation des sphères avec Jérémie Brugidou

20h : Visites encadrées

Samedi 11/06 (de 20h)

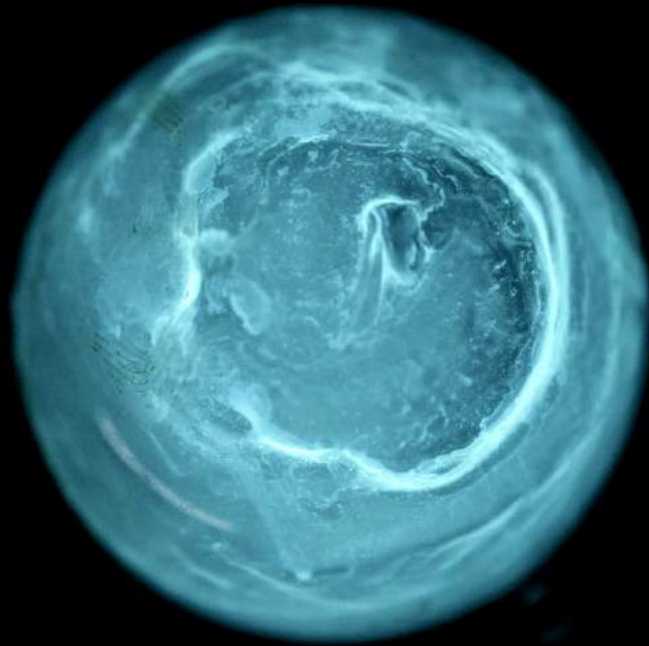
« Une nuit au musée »

Visites libres du site avec possibilité de location de matériel

Visites guidées avec l'artiste

Plongées bouteilles organisées

Soirée photo sur le musée en compagnie de Guillaume Ruoppolo photographe subaquatique



Ceci n'est pas la terre.

C'est de la bioluminescence.

CONTACTS

Contact artiste

Jérémie Brugidou
jeremie.brugidou@univ-amu.fr

Contact musée

Antony Lacanaud
lacanaudantony@gmail.com

Contact presse

Farah Ferraton
farah.ferraton@univ-amu.fr

Contact scientifique

Fanny Karat
fanny.karat@gmail.com